

Scheda XXI

LA FALANGA

Vietri sul Mare	'a falànghë [a fa'laŋgə] (plur. 'i ffalànghë [i ffa'laŋgə]) ³⁷
Cetara	'a falànghë [a fa'laŋgə] (plur. 'e ffalànghë [e ffa'laŋgə]) ³⁸
Maiori	'a falànghë [a fa'laŋgə] (plur. 'e ffalànghë [e ffa'laŋgə])
Minori	'a falànghë [a fa'laŋgə] (plur. 'e ffalànghë [e ffa'laŋgə])
Amalfi	'a falànghë [a fa'laŋgə] (plur. 'e ffalànghë [e ffa'laŋgə])
Furore	'a falànghë [a fa'laŋgə] (plur. 'i falànghë [i fa'laŋgə])
Praiano	'a falànghë [a fa'laŋgə] (plur. 'i falànghë [i fa'laŋgə])
Piano di Sorrento	'a falànghë [a fa'laŋgə] (plur. 'e ffalànghë [e ffa'laŋgə]) ³⁹
Capri	'a falànghë [a fa'laŋgə] (plur. 'i ffalànghë [i ffa'laŋgə])

Descrizione:

falanga, pezzo di legno duro spesso e sagomato, in genere di limone⁴⁰ o di frassino oppure di olmo o di quercia, ricoperto di grasso animale sul quale scorre la carena delle imbarcazioni allorquando si tirano a secco o si fanno scivolare a mare.

³⁷ In base a quanto si è attestato tramite i rilevamenti effettuati a Vietri sul Mare l'incavo o scanalatura centrale delle falanghe, dove scorre la chiglia della barca, assume la denominazione dialettale di 'a càsë [a 'kasə], che, per favorire lo scivolamento del natante, si cosparge di grasso animale, chiamato sivë ['sivə].

³⁸ A Cetara, durante i rilievi sul campo, è stato specificato che l'imbarcazione una volta tirata a secco tramite le falanghe veniva puntellata mediante supporti di legno chiamati 'e pnnillë [e pun'dillə].

³⁹ A Piano di Sorrento, in riferimento ad imbarcazioni di maggiori dimensioni rispetto alle comuni barche di legno, è stato menzionato 'o paràtë [o pa'ratə], che indica una falanga più estesa, priva di incavo, la cui ampiezza è di circa tre metri.

⁴⁰ A Maiori viene definita falànghë 'e limónë [fa'laŋgə e li'monə], perché fabbricata appunto con il legno ricavato dall'albero del limone, che è particolarmente resistente e che non crea attrito con la carena della barca, realizzata col legno di quercia.

Falanghe su cui poggia
una barca tirata a secco



Etimologia:

voce derivata dall'antico *falanga* “palo”, che, a sua volta, proviene dal latino *phalanga*, che è dal greco *φάλαγξ -αγος* (www.treccani.it).

Fono-morfologia:

si nota che gli esiti femminili plurali sono caratterizzati da raddoppiamento fonosintattico, eccettuando il tipo congenere, sottratto al fenomeno, riscontrato a Furore e a Praiano; la totalità delle forme presenta la centralizzazione della vocale atona finale.