

Scheda CVIII

LA SALPA

Vietri sul Mare	'a sàrpë [a 'sarpə] (plur. 'i ssàrpë [i s'sarpə])
Cetara	'a sàrpë [a 'sarpə] / 'a sarpètèllë [a sarpə'tellə]
Maiori	'a sàrpë [a 'sarpə] (plur. 'e ssàrpë [e s'sarpə])
Minori	'a sàrpë [a 'sarpə] (plur. 'e ssàrpë [e s'sarpə])
Amalfi	'a sàrpë [a 'sarpə]
Furore	'a sàrpë [a 'sarpə]
Praiano	'a sàrpë [a 'sarpə] (plur. 'i sàrpë [i 'sarpə])
Piano di Sorrento	'a sàrpë [a 'sarpə] (plur. 'e ssàrpë [e s'sarpə])
Capri	'a sàrpë [a 'sarpə] (plur. 'i ssàrpë [i s'sarpə])

Descrizione:

salpa, boccadoro, pesce teleosteo appartenente alla famiglia degli sparidi (www.treccani.it), dotato di corpo ovale allungato, di colore argenteo e caratterizzato da strisce dorate sui fianchi (www.garzantilinguistica.it).

Etimologia:

sàrpë ['sarpə] / **sarpètèllë** [sarpə'tellə]: la forma primitiva, nonché quella alterata diminutivale per aggiunta del suffisso *-èllë*, deriva dal latino *salpa* e, a sua volta, dal gr. *σάλπη* o *σάρπη* (www.treccani.it).

La salpa
(fonte: Come Pescare)



Fono-morfologia:

sàrpè ['sarpə] / **sarpètèllè** [a sarpə'tellə]: entrambe le voci sono contraddistinte da rotacismo di /l/ in /r/, fenomeno, tuttavia, già presente nella base etimologica greca. Si osserva, altresì, in ambedue gli esiti, la centralizzazione, che nella prima forma riguarda la vocale atona finale, nella seconda le atone in sede protonica e postonica.