

Scheda XXXVII

IL SARMENTO / I SARMENTI

Pogerola (Amalfi)	'o sarmèntë [o sar'mend(ə)] (plur. 'e/i ssarmiéntë [e ssar'mjend(ə)]) (1)
Pastena (Amalfi)	'o sarmèntë [o sar'mend(ə)] (plur. 'e ssarmiéntë [e ssar'mjend(ə)])
Lone (Amalfi)	'o sarmèntë [o sar'mend(ə)] (plur. 'e ssarmiéntë [e ssar'mjend(ə)])
Scala	'o ssarmèntë [o ssar'mend(ə)] (plur. 'e ssarmiéntë [e ssar'mjend(ə)]) / 'a ióntë [a 'jontə] (3)
Ravello	'o ssarëmiéntë [o ssarə'mjend(ə)] (plur. 'e ssarëmiéntë [e ssarə'mjend(ə)])
Minori	'o ssalëmiéntë [o ssalə'mjend(ə)] (plur. 'e ssalëmiéntë [e ssalə'mjend(ə)]) (2)
Maiori	'o ssalëmiéntë [o ssalə'mjend(ə)] (plur. 'e ssalëmiéntë [e ssalə'mjend(ə)])
Tramonti (loc. Corsano) (loc. Paterno Sant'Elia)	'o salëmiéntë [o salə'mjend(ə)] (plur. 'e ssalëmiéntë [e ssalə'mjend(ə)]) 'o ssalëmiéntë [o ssalə'mjend(ə)] (plur. 'e ssalëmiéntë [e ssalə'mjend(ə)])
Cetara	'a sarmèntë [a sar'mend(ə)] (plur. 'e ssarmiéntë [e ssar'mjend(ə)])
Albori (Vietri s. m.)	'u sarmiéntë [u sar'mjend(ə)] (plur. 'i sarmiéntë [i sar'mjend(ə)])

Descrizione: sarmenti, tralci secchi della vite raccolti a séguito dalla potatura effettuata durante la stagione invernale (Altamura 1968: 277; D'Ascoli 1979: 523; D'Ascoli 1993: 619).

Etimologia:

(1) sarmèntë [sar'mend(ə)] / (2) salëmiéntë [salə'mjend(ə)]: dal lati-

no *sarmentum*, voce originata da *sarpēre* ‘potare le viti’, con la radice SeR-ampliata in *-p-*, come attestato in area baltica, slava e greca (*hárpē* ‘falce’) (Devoto 1985: 372);

(2) **ióntë** ['jontə]: dal participio passato (femminile) del verbo latino *iungēre* (Devoto 1985: 190), *iuncta*, da cui l'esito dialettale **ióntë** ['jontə], inteso nel senso di ‘tralcio di congiunzione’.

fono-morfologia:

(1) **sarmèntë** [sar'mënd(ə)] / **sarmiéntë** [sar'mjend(ə)]: si rileva la dittongazione metafonetica *> jé* quale marca morfologica del plurale rispetto alla forma singolare non metafonetica, quantunque ad Albori si sia selezionata come voce di base del singolare quella metafonizzata del plurale; si riscontra, altresì, la lenizione della consonante occlusiva dentale sorda [t] post-nasale nella sonora [d]. La voce **sarmiéntë** [sar'mjendə] a Scala ha assunto anche valore di sostantivo neutro collettivo, la cui marca morfologica è il raddoppiamento fono-sintattico (es. **arrëkòglië** 'o ssarmiéndë 'a tèrrë [arrə'kɔʎʎ o ssar'mjend a 'terrə] ‘raccogli i tralci secchi da terra’);

(2) **salëmiéntë** [salə'mjend(ə)]: voce ipercorretta di **sarmiéntë** [sar'mjend(ə)] con alternanza di genere in variazione diatopica: il tipo lessicale in oggetto è emerso dal lessico rurale di Minori nella forma neutra 'o **ssalëmiéntë** [o ssalə'mjend(ə)], soggetta a raddoppiamento fonosintattico, e da quello di Corsano di Tramonti nell'esito maschile 'o **salëmiéntë** [o salə'mjend(ə)]; le alternanti in analisi condividono la dittongazione metafonetica e la sonorizzazione di [t] post-nasale in [d];

(3) **jóntë** ['jontə]: esito da cui emerge la conservazione della semiconsonante *-j-* etimologica e la mancanza di anafonesi.

Nella foto mucchio di tralci secchi di vite.



Scheda XXXVII

IL SARMENTO / I SARMENTI

Conca de' Marini	'o sarmiéntë [o sar'mjend(ə)] (plur. 'e sarmiéntë [e sar'mjend(ə)]) (1)
Furore	'o sarmiéntë [o sar'mjend(ə)] (plur. 'e sarmiéntë [e sar'mjend(ə)])
Agerola (loc. San Lazzaro)	'o sarmèntë [o sar'mènd(ə)] (plur. 'e sarmiéntë [e sar'mjend(ə)])
Praiano	'o sarmèntë [o sar'mènd(ə)] (plur. 'i sarmiéntë [i sar'mjend(ə)])
Sant'Agnello (Sorrento)	'e ffascinë 'e sarèmèntë [e ffaf'sinə e sarə'mènd(ə)]
Massa Lubrense	'o sarmiéntë [o sar'mjend(ə)] (plur. 'e ssarmèntë [e ssar'mènd(ə)]) / 'e gghiùntë [e g'gjundə]

Descrizione: sarmenti, tralci secchi della vite raccolti dopo la potatura effettuata nel corso della stagione invernale (Altamura 1968: 277; D'Ascoli 1979: 523; D'Ascoli 1993: 619).

Etimologia:

(1) **sarmèntë [sar'mènd(ə)] / sarmiéntë [sar'mjend(ə)]**: (cfr. Scheda XXXVI);

(2) **'e gghiùntë [e g'gjundə]**: forma participiale sostantivata del verbo *iògnerë* ‘congiungere, unire, accoppiare’ (D'Ascoli 1979: 287), corrispondente all'italiano ‘giuntura’ (D'Ascoli 1993: 342) in riferimento, in tal caso, non al viticcio, inteso come organo di attacco della vite (www.treccani.it) (cfr. Scheda XXXIII), ma direttamente al tralcio.

Fono-morfologia:

sarmèntë [sar'mènd(ə)] / sarmiéntë [sar'mjendə]: è emersa dal lessico rurale di Conca de' Marini, Furore, San Lazzaro di Agerola e Praiano la normale alternanza metafonetica che consente di distinguere la voce maschi-



Un mucchio di
tralci secchi di vite.

le singolare non metafonizzata, **sarmèntë** [sar'mend(ə)], da quella plurale caratterizzata da dittongamento metafonetico, **sarmiéntë** [sar'mjendə]. Diversamente a Sant'Agnello di Sorrento e a Massa Lubrense si rileva un metaflesso di genere tra l'esito singolare **sarmiéntë** [sar'mjendə], voce maschile che seleziona come forma di fondazione quella metafonetica del plurale, ed il corrispondente plurale non metafonetico **sarmèntë** [sar'mend(ə)], che è voce di genere femminile, come altresì testimoniato dall'occorrenza del raddoppiamento fono-sintattico della consonante iniziale del sostantivo in oggetto indotto dall'articolo determinativo, cioè 'e ssarmèntë [e ssar'mend(ə)]. Si riscontra, inoltre, in tutti gli esiti su riportati l'indebolimento della consonante occlusiva dentale sorda [t] post-nasale nella sonora [d].

Scheda XXXVII

IL SARMENTO / I SARMENTI

Capri	'u sarmiéntë [u sar'mjend(ə)] (plur. 'i sarmiéntë [i sar'mjend(ə)])
Anacapri	'o/'u sarmiéntë [o/u sar'mjend(ə)] (plur. 'i sarmiéntë [i sar'mjend(ə)]) ¹

Descrizione:

sarmenti, tralci secchi della vite raccolti a séguito della potatura effettuata durante la stagione invernale (Altamura 1968: 277; D'Ascoli 1979: 523; D'Ascoli 1993: 619).

Etimologia:

sarmiéntë [sar'mjend(ə)]: (cfr. Scheda XXXVI).

fono-morfologia:

sarmiéntë [sar'mjend(ə)]: (cfr. Scheda XXXVI).

¹ I sarmenti, ovvero tralci secchi raggruppati e legati in fasci, si rendono, secondo quanto riferito dai parlanti anacapresi intervistati, nella seguente forma: **'a sarcénellë [a sartʃə'nellə]**.



Nella foto insieme di tralci secchi della vite.