

Scheda XCVIII

LE SEMENTI

Amalfi	'e ssēmèntë [e ssə'mëndə] (1)
Pogerola (Amalfi)	'e ssēmèntë [e ssə'mëndə]
Pastena (Amalfi)	'e ssēmèntë [e ssə'mëndə]
Lone (Amalfi)	'o ssēmèntë [o ssə'mëndə]
Atrani	'i ssēmèntë [i ssə'mëndə]
Scala	'e ssēmèntë [e ssə'mëndə]
Ravello	'e ssēmèntë [e ssə'mëndə]
Minori	'o ssēmèntë [o ssə'mëndə]
Maiori	'a sēmèntë [a sə'mëndə] / 'e ssēmmentë [e ssəm'mëndə]
Tramonti (loc. Corsano)	'o ssēmèntë [o ssə'mëndə]
(loc. Paterno Sant'Elia)	'e ssēmèntë [e ssə'mëndə]
Cetara	'e ssēmmentë [e ssəm'mëndə] (2)
Albori (Vietri s. m.)	'i ssummentë [e ssum'mëndə] (3)

Descrizione: seme, sementi con valore collettivo.

Etimologia: dal latino *sementis*, *-is*, attraverso l'accusativo *semente(m)*, nome d'azione di *serĕre* 'seminare', incrociato con *semen* (Devoto 1985: 386).

Fono-morfologia:

(1) sēmèntë [sə'mëndə]: voce soggetta a centralizzazione di *-e-* protonica e sonorizzazione di *-t-* post-nasale in *-d-*;

(2) sēmmentë [səm'mëndə]: forma caratterizzata da geminazione di *-m-* intervocalica e sonorizzazione di *-t-* post-nasale in *-d-*;

(3) ssummentë [sum'mëndə]: esito in cui si rileva la sostituzione di *-e-* etimologica con *-u-* in sede pretonica, il raddoppiamento di *-m-* intervocalica e la sonorizzazione di *-t-* post-nasale in *-d-*.

Nelle due foto
due tipologie
di semi.



Fraseologia: 'e ssēmèntë 'e cëtrànghëlë [e ssə'mendə e ʃə'traŋgələ]
'le sementi di cetrangolo o arancio amaro' (Pogerola).

Scheda XCVIII

LE SEMENTI

Conca de' Marini	'i sëmèntë [i sə'mëndə] (1)
Furore	'a ssëmmèntë [a ssəm'mëndə]
Agerola (loc. San Lazzaro)	'o lëvìnghëlë [o lə'viŋgələ] / 'o ssëmèntë ('e rapë) [o ssə'mëndə (e 'rapə)]
Praiano	'o ssummèntë [o ssum'mëndə]
Sant'Agnello (Sorrento)	'e ssëmmèntë [e ssəm'mëndə]
Massa Lubrense	'e ssëmmèntë [e ssə'm'mëndə]

Descrizione: seme, sementi con valore collettivo.

Etimologia: voce risalente al latino *sementis*, *-is*, tramite l'accusativo *semente(m)*, nome d'azione di *serĕre* 'seminare', incrociato con *semen* (Devoto 1985: 386).

Fono-morfologia:

(1) sëmèntë [sə'mëndə]: voce caratterizzata da riduzione ad indistinta delle vocali protonica e postonica finale e da sonorizzazione di *-t-* post-nasale in *-d-*;

(2) ssëmmèntë [ssəm'mëndə]: forma soggetta, oltre che a centralizzazione delle vocali pretonica e postonica finale, a geminazione di *-m-* intervocalica e lenizione di *-t-* post-nasale in *-d-*;

(3) ssummèntë [ssum'mëndə]: esito in cui si rilevano lo sviluppo di *-e-* etimologica in *-u-*, per effetto della labializzazione della vocale protonica, il raddoppiamento di *-m-* intervocalica e la sonorizzazione di *-t-* post-nasale in *-d-*;

(4) lëvìnghëlë [lə'viŋgələ]: lessema di etimo oscuro.

Fraseologia: 'o ssëmèntë 'e rapë [o ssə'mëndə e 'rapə] 'le sementi di rapa' (Agerola).



Foto ritraente
sementi.

Scheda XCVIII

LE SEMENTI

Capri	'a sëmèntë [a sə'mëndə] (plur. 'i ssëmèntë [i ssə'mëndə])
Anacapri	'i ssëmèntë [i ssə'mëndə]

Descrizione:

seme, sementi in senso collettivo.

Etimologia:

sëmèntë [sə'mëndə]: lessema derivante dal latino *sementis*, *-is* mediante l'accusativo *semente(m)*, nome d'azione di *serĕre* 'seminare', incrociato con *semen* (Devoto 1985: 386).

Fono-morfologia:

sëmèntë [sə'mëndə]: forma contraddistinta da centralizzazione delle vocali protonica e postonica finale e da lenizione della consonante occlusiva dentale *-t-* post-nasale nella sonora *-d-*.

Foto ritraente
sementi.

